

鳥居 ユキ 2012  
SPRING&SUMMER COLLECTION への感想  
学校名：学校法人古屋学園 二葉ファッションアカデミー

生徒氏名：大木 千佳

今回は50周年という事もありとても華やかなステージでした。服のデザインも花柄であったりスカートのシルエットであったりとても女性らしいデザインで服の色も鮮やかでした。かわいらしいものの中にも大人の女性としての品のあるファッションだと感じました。

生徒氏名：柘植 里穂

50周年という記念すべきショーが見られてとても光栄に思います。洋服も、花柄やマリン系のものが多く、色も赤や青などを使われていて、可愛らしくそしていきいきとしたもので、とても素敵でした。

教員氏名：安中 芳子

私にとっては懐かしいショーでした。学生の頃、第一線で活躍されるトリ井先生がデザインされている姿を、当時銀座のビルで偶然見かけたことがあります。その頃から現在まで頑張っている姿を徐々に拝見し、積み上げた歴史と努力に感動しました。

ato 2012  
SPRING&SUMMER COLLECTION への感想  
学校名：学校法人古屋学園 二葉ファッションアカデミー

生徒氏名：大木 千佳

全体的にとってもシンプルで洋服の色であったりシルエットであったりとても洗礼されたデザインだと感じました。ベージュや黒といったベーシックな色の服でも服に対しての色の使われ方だったりデザインの細かい所が凝っていたりして見ているだけでも飽きないずっと見ていたいショーでした。

生徒氏名：柘植 里穂

今回まさにコレクションというものの初めて見ました。コレクションではほとんどメンズで、独特な衿の形やベルト使いなどがおもしろく勉強になりました。全体的にシックでとてもカッコ良く、その中にもカジュアル感があってとてもよかったです。

教員氏名：安中 芳子

一番楽しく、ワクワクと見させていただいたショーでした。メンズのTシャツ、ジャケットなど、とてもおしゃれでした。今、注目されているメンズファッションの勢いを見せていただいた思いでした。

IN-PROSESS 2012  
SPRING&SUMMER COLLECTION への感想  
学校名：学校法人古屋学園 二葉ファッションアカデミー

生徒氏名：大木 千佳

アメリカの国旗を使ったデザインなどとてもインパクトのある洋服があったショーでした。現代的なものから未来、過去のようなものを感じるファッションでショーにも独特の雰囲気を感じさせるファッションショーでした。

生徒氏名：柘植 里穂

コレクションのコンセプトがヨーロッパの儀式形式VSアメリカの発達ということでヴィクトリア時代などとても好きな時代だったので見てとてもおもしろかったです。またアメリカの国旗が斬新に服に使われていて素敵でした。

教員氏名：安中 芳子

ご夫婦のデザイナーという事でした。ニットの洋服一つ一つは、着やすそう、普段でもさらっと着れそうなデザインでした。ショー用にアレンジしていましたがリアルクローズでしょうか。ところどころ出てきた、国旗のケープ？は、とても楽しいデザインでした。

第10回大会を振り返って  
学校名：学校法人古屋学園 二葉ファッションアカデミー

生徒氏名：大木 千佳

10回記念という特別な雰囲気の中でショーが出来てとてもうれしく思いました。洋服のデザイン上、本番での不安がたくさんあるものだったのでリハや本番では最後まで気がぬけませんでした。その分終わった後の安心感や達成感は忘れられないものになりました。これから先も20回30回とファッション甲子園での高校生たちの思い出が増えていけばいいなと思います。

生徒氏名：柘植 里穂

今、大会を振り返って思うのは楽しかったの一言です。試行錯誤して大変だった衣装作りも、緊張しながら歩いた舞台もとても楽しくて良い思い出になりました。また色々な地域の子と話しが出来てとても嬉しかったです。

教員氏名：佐藤 圭太

昨年に続き2年連続でファッション甲子園に出場できたこと、また今大会では準優勝・キラリ賞とW受賞したことを大変光栄に思います。最終審査会では、他校の作品を拝見し、発想力・表現力の豊かさとすばらしさに圧倒され、生徒ともども刺激を受けました。また生徒は交流会で各出場校の生徒さんたちと楽しく交流できた様子で良い思い出ができたようでした。