

【加納明日香さん】

#### 第13回大会を振り返って

ファッション甲子園は、過去の先輩方が優秀な成績を残しており、下級生の頃から憧れの大会でした。三年生になり、出場する最後のチャンスということで、アイデアを練り、締め切り直前に徹夜をしてデザイン画を描き上げました。バーコードをテーマにデザインし、素材にはデジタルな質感の電気コードを選びました。そのデザイン画が一次審査を通過した時は本当に嬉しかったです。しかし、学校の名前を背負って出場することに大きなプレッシャーを感じました。

製作が始まると、電気コードという特殊な素材で衣装を作ることの難しさに、型紙や土台作りの段階からつまずいて焦りも感じました。十分な睡眠を取れなかったため、身体も心も辛い時期がありましたが、それでも試行錯誤の繰り返しでデザインが形になっていくのは、ワクワクして物作りの楽しさを改めて感じることができました。製作中私がこだわったことは、コンパクトな面積の衣装でどれだけ魅せられるかということで、素材の組み合わせや色と形のバランスをよく見ながら製作を進めました。青森に到着してからも、現地の手芸屋さんで材料を調達し、ホテルで付属品や靴を製作しました。

最終審査を終えて、優勝と発表された時は言葉にならないくらい嬉しかったです。協力してくれた家族、先生、応援してくれた仲間には、今でも感謝の気持ちでいっぱいです。

#### パリ・派遣招待について

ずっと楽しみにしていたパリ研修は、本当に素晴らしいものでした。エスモードパリ校の見学では、レベルの高い専門的な授業を見せていただき、モードの中心であるパリでファッションを学ぶことにとっても魅力を感じました。舞台衣装科の生徒さんが、柔軟な発想で生地を加工してオリジナルの素材を作っていて、すごく面白そうだったので、日本に帰ったら私もやってみようと思いました。

パリコレ見学では、普段雑誌やテレビで目にする現場に実際に立ち会うことができ、とても感動しました。数多くのカメラが、衣装を着たモデルをとらえようと一斉にシャッターを切る光景は圧巻でした。

衣装館では、マリーアントワネットやナポレオンの時代のドレスや軍服が職人さんによって修復、保管されていて、服飾の歴史を当時の衣装で説明していただきました。また、実際に当時のドレスを何着か着せていただき、本当に嬉しかったです！とても贅沢な体験でした。袖や襟のディテール一つにも深い意味があるとわかり、勉強になりました。

自由時間は、パリ市内を散策して美しい街並みや買い物を楽しんだり、美術館でピカソやモネの絵画を鑑賞したりと、とても有意義な時間を過ごすことができました。

私はファッションデザイナーになるのが目標なので、今回の研修で受けた刺激を忘れず、実現に向けて努力していきたいです。

## 【磯部瑛美さん】

### 第13回大会を振り返って

ファッション甲子園は、先輩方が大垣桜高等学校として三年連続で賞をとってきたコンテストなので、プレッシャーもありました。しかし、最後までこだわって製作してきたことや作品に費やした時間はとても長く、そうした取組のおかげで、本番では魅せることに集中してウォーキングすることができました。

加納さんとチームを組み、今までにない、濃く充実した夏を過ごすことができました。

### パリ・派遣招待について

普通の海外旅行では味わえない、とても貴重な研修旅行でした。パリの街並みを見ていだけでも、自分の感性が変わっていくように思いました。特に衣装資料館の見学が印象深く、服飾史などで学んだドレスを実際に見て触れ、知識を深めることができました。

また、今回の研修ではパリで活躍していらっしゃるいろいろな方との出会いがあり、私にとってとても良い刺激になりました。

## 【瀬下裕基先生】

### 第13回大会を振り返って

電気コードという、扱いにくい素材を使用するというので、デザイン通りのシルエットにするためにどうしたらよいかとても悩みました。夏休みも返上して製作に励み試作を重ね、本当によく頑張ったと思います。

大会当日は、報道陣も多く集まる華やかな雰囲気の中、全国から集まった一次審査通過作品を間近で見て、多くの刺激を受けました。審査結果発表の瞬間は、私は引率教員席で写真を撮っていたのですが、優勝として大垣桜高校の名が呼ばれ、ステージ上で喜ぶ2人を見た時はカメラを持つ手が震えました。

### パリ・派遣招待について

パリでは、エスモードパリ校の授業見学、衣装資料館や美術館、パリコレファッションショー、生地店の見学等、見るもの全てが素晴らしく大変充実した研修となりました。

服飾デザイン科を卒業し、将来ファッション関係の職を目指す加納さんと磯部さんにとっては、大変貴重な経験となり、夢が世界へと広がっていく研修となりました。

この研修に当たり、エスモードパリ校の千原先生、ファッション甲子園の荻野事務局長さん、高橋さんには大変お世話になりました。心より感謝申し上げます。