

①パリ派遣・招待について

②第17回大会を終えて

③将来の夢について

【3年：吉野 董さん】

① パリ派遣・招待について

海外旅行に行ったことがなかったので不安に思っていたのですが、実際にパリに行ってみると現地の方々はとても優しくフレンドリーな方が多くて安心しました。そしてパリの街並みや芸術家達の作品に感動しました。パリで学んだことを自分の創作活動に生かしたいです。

② 第17回大会を終えて

与えられた時間が少なく、制作がとにかく大変でした。しかし、モデルの坂本さんと協力して満足できる作品になったと思います。自分のデザインが形になって、ステージで思いを表現できることに喜びを感じました。ファッション甲子園に出場し、優勝したことは忘れられない思い出です。

③ 将来の夢について

はっきりとした将来の夢は決まっていますが、ファッション甲子園で作品を作ることの喜びを感じることができたので、「溶解」以外にもデザインを発信したいです。そのためにも様々な作品をみて今後も感性磨き日々精進したいと思います。

【3年：坂本 星音さん】

① パリ派遣・招待について

初めて海外に行くことになったので緊張と不安でいっぱいでしたが、行ってみると思っていたよりも楽しく過ごすことができ、とても良い経験になりました。パリは建物も人も綺麗で、外を歩くのが楽しかったです。

② 第17回大会を終えて

ウォーキング練習の時もリハーサルの時も、他校の方々は堂々としていてまさか自分達が優勝できるとは全く思っていなかったのととても驚きました。大会後の交流会では、審査員の方々の貴重な意見を聞くことができ、とてもためになりました。少しでしたが他校の子達とも話すことができ良かったです。

③ 将来の夢について

お菓子のパッケージデザインや雑貨のデザインなどをやってみたいと思っています。ですが、副賞でTシャツのデザインをやらせていただいて服のデザインにも興味がわいており、ファッション関係のデザイン等でも携わることができたらとも思います。

【教員：梅木 純平さん】

① パリ派遣・招待について

1番の目的であったパリ・コレクションのスケジュールが、本校の卒業式と重なってしまい、見学することが叶いませんでしたが、代わりに、たくさんのお名所を散策することが出来ました。関係者以外は立入禁止の、当時の貴族の服装が保存されている衣装資料館。ゴシック建築、聖書と人口拡大の関係性。写真発明以降の芸術家達の多様な方向性。教科書では要約されたフランスの歴史を肌で感じ取る、濃密な一週間でした。感性が丸くなってしまった中年の私ですら刺激的な経験をさせて貰えたのですから、若い彼女達が今回の研修を経て、どんな作品を作るのか楽しみでなりません。最後にファッション甲子園実行委員会の村谷さま、佐藤さま、エスモードの千原先生には大変お世話になりました。ありがとうございます。

② 第17回大会を終えて

夏休みを潰して白い布にびっしり描き込んだ2人は本当に頑張ったと思います。堂々とパフォーマンスもしていたので今回の優勝は本当に嬉しかった事でしょう。他校の作品は高校生レベルを超えた素晴らしいものばかりでした。年々クオリティーが上がっているので、次回も本校から出場できるよう指導していきたいです。